

Ideą projektową założenia urbanistycznego była gra światłem, formą i przestrzenią.

*Światło jest nie tyle czymś, co objawia, ile samo jest objawieniem*

James Turrell

Poprzez modyfikację form i interpretację symboliki, kojarzonej z Sopotem stworzyliśmy przestrzeń przytulną, bezpieczną, ciekawą i przyjazną dla każdego. Trzy najważniejsze elementy, z których składa się projekt to: oś urbanistyczna, nakierowująca ludzi na drogę do morza, dwupoziomowe tarasy i obszerny pawilon z sklepieniami, uformowanymi z lampek. Powstanie tych miejsc ma nakłonić ludzi do częstszego wychodzenia na zewnątrz, stać się atutem dla ludzi rozważających przeprowadzkę do Sopotu i po prostu być czymś wyjątkowym. Miejscem, w którym tworzą się wspomnienia. Miejscem, w którym poznaje się nowych ludzi. I miejscem, w którym każdy poczuje się bezpiecznie. Poczucie się sobą. I stanie się światłem samym w sobie, dzieląc wspólne chwile z bliskimi, popijając kawę pod pawilonem, spacerując po tarasach oraz wracając ciepłym wieczorem z nad morza.

Tworzymy dla ludzi architekturę i miejsca publiczne. Ostatnie z kolei tworzą coś dla nas: klimat i poczucie autentyczności.